КГКП"Ясли-сад №16" отдела образования города Костаная"

Управления образования акимата Костанайской области.

Воспитатели:Остроухова Марина Петровна

Гулевич Людмила Владимировна

**«Нетрадиционное рисование одна из форм развития продуктивной деятельности детского творчества»**

*Ум ребенка — на кончиках его пальцев.*

*В. И. Сухомлинский*

Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для  
ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Ведь рисуя, ребенок  
отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную  
фантазию. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая творческая среда, которая должна стимулировать ребенка на активную деятельность .

И этому особенно благоприятствует использование нетрадиционных материалов в рисовании.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Дети раскрывают свои уникальные способности, испытывают радость, которая им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни .

В нашей группе для детей с особыми образовательными потребностями, мы используем разнообразный инструментарий: ватные палочки, ватные диски, коктельные трубочки, разнообразные печатки, трафареты, шаблоны, природный и бросовый материал. Но больше всего наши ребята любят творить чудеса своими руками: пальчиками, ладошками. И это важно для них, так как большинство из них имеют проблемы с развитием речевой сферы.

Например, рисуя пальчиками или ватными палочками мы изображали падающий снег, сугробы, морозные узоры на окне. С помощью ладошки мы рисовали компанию весёлых снеговиков, зимнее дерево, а коктельными трубочками - пархающие снежинки, вьюгу. Используя ватные диски, дети украшали варежку Деда Мороза, а деревья – пушистым снегом.

Не редко мы применяем и комбинируем разные способы изображения в одном рисунке, что способствует тому, что дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет наших малышей, у них сохраняется высокая активность, интерес на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.